

INAUGURACIÓN

sábado 01.06.2024 | 11:00am

g9 | centro de arte los galpones

/ LA REINA

wiki pirela

El sábado 1 de junio de 2024 inaugurará la exposición individual LA REINA de la artista venezolana Wiki Pirela. La apertura tendrá lugar en el galpón 9 de la galería ABRA, ubicada en el Centro de Arte Los Galpones (Caracas, Venezuela), a partir de las 11:00am.

En sala se podrán apreciar -en torno a una instalación central- un conjunto de dibujos sobre papel, obras textiles y una serie de pequeñas esculturas. En palabras de la artista, esta muestra “es un proyecto inmersivo que juega con el concepto de reinado y quienes lo habitan; la casa se transforma ambiguamente en cerro y castillo, tomando la ficción como herramienta para formar nuevas narrativas que le dan un valor afectivo a la figura materna como sostén primordial y vital de lo doméstico y de la sociedad. La pregunta se agudiza desde lo cotidiano, creando una atmósfera lúdica donde los grupos invisibilizados también podemos ser reyes y reinas, expandiendo la corona. LA REINA es una invitación a cuestionar nuestro origen, nuestro lugar de enunciación y las posibilidades de imaginar”.

En el marco de la inauguración, Pirela realizará una acción a partir de las 11:20am. Ese día también se cocinará una sopa en la galería, con el fin de compartir en comunidad y formar un ambiente familiar.

LA REINA podrá ser visitada de martes a sábado de 10:00am a 6:00pm y los domingos de 10:00am a 4:00pm, hasta el domingo 14 de julio de 2024.

Para más información:

ABRA galería

+58 424 166 19 39

wiki pirela [caracas, 1992]

Egresada de la Universidad Nacional de las Artes de Caracas con una Licenciatura en Artes Plásticas, mención Artes Gráficas (2016), y del Diplomado en Extensión de Artes Visuales de la Universidad de Chile (2019); la artista ha realizado residencias artísticas en Oficinas Meteoro (Chile, 2019), en el Museo de Arte Contemporáneo de Chile (2019), en la galería Cordillera (Chile, 2020), en Casarpa (Chile, 2020), y en el Museo de Arte Moderno de Chiloé (Chile, 2023).

Entre su participación en muestras colectivas destacan: *Luna* (Centro Cultural España, 2023 – Chile); *Tarapaca 10* (Museo Regional Iquique, 2023 – Chile); *Resistencias Rítmicas* (MACBA, 2023 – Argentina); *Ni tan cerca, ni tan lejos* (Centro Cultural Recoleta, 2022 – Chile); *Trienal de Tijuana: I Internacional Pictórica* (Centro Cultural Tijuana (CECUT), 2021 – México); *Molten Capital* (Museo de Arte Contemporáneo, 2020 – Chile); *Bienal de Artes Gráficas* (Museo del Diseño y la Estampa Carlos Cruz Diez, 2017 – Venezuela); y *MEMO – gráficas de San Agustín* (Museo del Diseño y la Estampa Carlos Cruz Diez, 2015 – Venezuela). Su trabajo se ha mostrado individualmente en: *Cascarón* (Galería Patricia Ready, 2023 – Chile); *Animal Doméstico* (Galería Espora, 2022 – Chile); *Habito la Contradicción* (Taller Bloc, 2021 – Chile); *La Muda-danza* (Espacio Biblioteca Viva, 2019 – Chile); y *Cisuras de un Cuerpo Cuadrado* (Museo Jacobo Borges, 2016 – Venezuela). Obtuvo el premio al primer lugar en la Gallery Weekend de Chile en 2022 por la Mejor Exposición, además de tener Mención Honorífica en el Concurso Arte Joven, también en Chile (2022), y más recientemente ganó el primer lugar del Premio Apech (Chile, 2023).

Este año participará invitada por el curador Raphael Fonseca en la Bienal de Mercosur.