

INAUGURACIÓN

sábado 27.01.2024 | 10:00am

g9 | centro de arte los galpones

/ CON EL NORTE HACIA ABAJO

oscar abraham pabón

La galería ABRA inaugurará su primera exposición del año el sábado 27 de enero de 2024 a las 10:00am. La muestra individual CON EL NORTE HACIA ABAJO del artista tachirense Oscar Abraham Pabón estará ubicada en el [G9] del Centro de Arte Los Galpones.

La exhibición contará con piezas realizadas en diferentes técnicas y formatos, como instalaciones, impresiones sobre fragmentos de ladrillo, una acción desarrollada en el espacio de la galería y un patrón hecho con arcilla que cubrirá parte de la sala. En total se podrán apreciar seis obras producidas entre 2023 y 2024.

En palabras del artista: "CON EL NORTE HACIA ABAJO es un título que señala la forma en que se percibe algo. Es una tentativa, una aproximación que comprende el proceso de mirar. Al invertir metafóricamente la imagen del territorio venezolano demarca que el que mira es un otro que forma parte de un nosotros". Asimismo, comenta que la muestra "presta atención a elementos arquitectónicos que son estructuras de un mundo interno y tienen correspondencia con estructuras externas".

Esta muestra hace referencia a la individual *De la herencia a lo heredado*, presentada por Pabón en el año 2011 en la galería Oficina #1. "Las preocupaciones y la búsqueda han sido recurrentes. La materialidad, la imagen y la historia de la ciudad contemporánea. Cada una de las obras a mostrar poseen sus propios procesos, diarios de trabajo con esquemas, textos, imágenes e ideas que evolucionan y se relacionan mutuamente", afirma Pabón.

CON EL NORTE HACIA ABAJO estará abierta al público hasta el domingo 10 de marzo. Puede ser visitada de martes a sábado de 10:00am a 6:00pm y los domingos de 10:00am a 4:00pm.

Para más información:

ABRA galería

+58 424 166 19 39

oscar abraham pabón [san juan de colón, 1984]

Estudió Arquitectura en la Universidad Nacional Experimental del Táchira. Adicionalmente, se formó como artista en el Taller de Arte Contemporáneo (Venezuela), la Rijksakademie van beeldende kunsten (Países Bajos) y La Industrial – Escola d’Art-Ceramic (España). Ha tenido exposiciones individuales desde el 2003, entre las cuales se encuentran: *Materia Sincera* (2023, LAB36, Barcelona – España); *Psicoarquitectura* (2023, intervención en el Mies van der Rohe Pavilion, Barcelona – España); *Remembering something differently* (2022, Dot Fiftyone Gallery, Miami – Estados Unidos); *Talking to the Plants* (2019, Martin van Zomeren gallery, Amsterdam – Países Bajos); entre otras. Asimismo, ha participado en numerosas colectivas, tales como: *Serendipia* (2023, Espacio Monitor, Caracas – Venezuela); *Spreading the beat* (2022, laboca783, Buenos Aires – Argentina); *Press Eject and Give Me the Tape* (2021, Martin van Zomeren gallery, Amsterdam – Países Bajos); *ADAM* (2018, Dot Fiftyone gallery, Miami – Estados Unidos); *Todos los ojos en Bolivia. 10 años de residencia Kiosko* (2017, Museo Nacional de Arte, La Paz – Bolivia). De la misma manera, ha exhibido su obra en varias ferias a nivel internacional como ARCO Madrid (2018, 2019, 2021 y 2023), ARTBO (2014, 2015 y 2019), Art Rotterdam (2015, 2016, 2018, 2021 y 2023) y Pinta Miami (2015, 2016 y 2018).