

INAUGURACIÓN

sábado 14.10.2023 | 10:00am

g6 | centro de arte los galpones

/ TODOS LOS FRAGMENTOS DESPEJADOS TIENEN LA MISMA TEMPERATURA
DE LA INFINITUD

luis arroyo

El sábado 14 de octubre de 2023, la galería ABRA inaugurará la exposición individual TODOS LOS FRAGMENTOS DESPEJADOS TIENEN LA MISMA TEMPERATURA DE LA INFINITUD del artista Luis Arroyo, en el G6 del Centro de Arte Los Galpones, ubicado en Los Chorros, a partir de las 10:00am.

En sala se podrá apreciar una instalación de trece pinturas de Luis Arroyo, producidas -en óleo sobre tela- durante 2023 especialmente para el espacio de ABRA. Un mural de gran formato (190 x 660 cm) da nombre a la muestra, mientras que las demás obras -todas de mediano formato- pertenecen a las series 'Máquinas de eclipse' y 'Pinturas no enviadas'.

La investigadora Fabiola Arroyo, detalla en el texto de sala que acompaña la exposición que el artista "ha desarrollado su práctica en torno a los conceptos de anterioridad y exterioridad, asociados a: lo sonoro y la escucha; la historia, el documento y el archivo; las ideologías, la enfermedad y la guerra". Asimismo comenta: "En este nuevo cuerpo de obra el artista da continuidad a sus indagaciones acerca de una posible dimensión política de la pintura y lo pictórico; concepción que busca una pertinencia estética y una potencia política liberadas tanto de alusiones inmediatas como de lo meramente territorial-temporal".

TODOS LOS FRAGMENTOS DESPEJADOS TIENEN LA MISMA TEMPERATURA DE LA INFINITUD marca la primera vez que Arroyo exhibirá en la galería ABRA. La exposición estará abierta al público hasta el domingo 21 de enero de 2024, en el horario de martes a sábado de 10:00am a 6:00pm y los domingos de 10:00am a 4:00pm.

Para más información:

ABRA galería

+58 424 166 19 39

Luis Arroyo [Caracas, 1973]

Formado en el Instituto Universitario de Estudios Superiores de Artes Plásticas Armando Reverón y el Instituto de Arte Federico Brandt, Luis Arroyo ha presentado su trabajo de manera individual en *Traducciones* (Carmen Araujo Arte, Caracas, 2012); *Pantone19 – 0512TC* (AlBorde, Maracaibo, 2013) y *Manifiesto del afuera* (Carmen Araujo Arte, Caracas, 2013). Asimismo, ha participado en numerosas exposiciones colectivas tales como *(Con)figuraciones en tránsito* (Beatriz Gil Galería, Caracas, 2021); *Encuentros y desafíos* (Beatriz Gil Galería, Caracas, 2020); *Sudamerican Rocker: Group Show* (Revolver Galería, Buenos Aires, 2019); *Lo Político* (Carmen Araujo Arte, Caracas, 2014 y Bienal 67 Salón Arturo Michelena, Valencia, 2014); *Breathingspace* (Red Gate Gallery, Londres, 2001); *14 INCH X 14 INCH* (Mafujo Gallery, Londres, 2001); entre muchas otras. Ha sido galardonado por su obra en las siguientes ocasiones: primer premio en la Bienal 68 Salón Arturo Michelena (Valencia, 2016); el reconocimiento de la Asociación Internacional de Críticos de Arte, Capítulo Venezuela en la Bienal 67 Salón Arturo Michelena (Valencia, 2014); y el primer premio del Salón Nacional Museo de Arte Contemporáneo Mario Abreu (Maracay, 2012); y ha formado parte de varias ferias, de las cuales destacan Pinta Miami (2019), ArtBO (2015 y 2018), ESTAMPA (2018) y Art Lima (2018).