

INAUGURACIÓN

sábado 29.07.2023 | 10:00am

g6 | centro de arte los galpones

/ VERME, VERNOS

yonel hernández

La galería ABRA inaugurará el sábado 29 de julio la exhibición VERME, VERNOS del diseñador e ilustrador venezolano Yonel Hernández. La apertura tendrá lugar en el galpón 6 del Centro de Arte Los Galpones de Los Chorros, a partir de las 10am.

La muestra presentará más de sesenta piezas recientes en las que Hernández trata temas vinculados a las relaciones de pareja, la fragilidad humana y la autotransformación. Carmen Alicia Di Pasquale, curadora de la exposición, detalla en el texto de sala que el trabajo del artista “[...] busca *la intensificación* de algún estado imperceptible, *la magnificación* como modo de hacer presentes los rasgos desapercibidos o *las dislocaciones* de lo dado en la normalización figurativa realista”.

VERME, VERNOS agrupa una selección de obras compuesta por diez series, realizadas en una variedad de soportes como acuarela sobre cartón de ilustración y acuarela sobre papel de algodón, acrílico sobre papel de algodón, tablilla de arcilla roja, tela cruda o cartón crudo, cartulinas y telas recortadas, entre otros materiales.

La exposición estará abierta al público hasta el 01 de octubre de 2023. La misma podrá ser visitada de martes a sábado de 10am a 6pm, y los domingos de 10am a 4pm.

Para más información:

ABRA galería

+58 424 166 19 39

yonel hernández [caracas,1981]

Diseñador gráfico e ilustrador venezolano, egresado de la Escuela de Comunicación Visual y Diseño Pro-diseño. Desde 2013 dirige el estudio de diseño gráfico e ilustración 'Inés & Bernardo', junto a Eddymir Briceño. En 2014 fundó, junto a Briceño, Virginia Riquelme e Isabella Saturno, el sello editorial independiente 'Barco de Piedra'. En 2018 presentó su primera individual *Gestos mínimos. Yonel Hernández* en la Fundación Sala Mendoza de Caracas. Ha participado en varias muestras colectivas, nacionales e internacionales, a lo largo de su carrera: *Teddy Troopers Invation* (Buga Buga, 2009); *Esqueje* (ABRA, 2015); *Artezanos* (Cerveza Zulia y Cultura El Hatillo, 2015); y *Jóvenes con FIA, Nómadas: habitar un mundo que se transforma* (curada por Humberto Valdivieso, 2019). Asimismo, su trabajo fue seleccionado para la Bienal Iberoamericana de Diseño en los años 2020 y 2022.