

INAUGURACIÓN

sábado 10.12.2022 | 11 am
g6 | centro de arte los galpones

/ ArchivoAbierto: Entendido

El sábado 10 de diciembre de 2022 [11am-4pm], la galería ABRA inaugura la sexta exposición de su programa ArchivoAbierto en el galpón 6, del Centro de Arte Los Galpones, con una exhibición dedicada a la revista *Entendido*, primera publicación periódica en Venezuela dirigida a un público gay, activa entre 1980 y 1983. Bajo la curaduría de Sagrario Berti, Edgar Carrasco y Luis Romero, reunimos un conjunto de fotografías, publicaciones, registros y material documental procedente -en su mayoría- de la colección de Edgar Carrasco, editor-fundador de *Entendido*, abogado defensor de derechos humanos y reconocido activista de la comunidad LGTBQ+.

“La exposición *ArchivoAbierto: Entendido* ofrece una ventana al surgimiento del colectivo homosexual en Venezuela a principios de los años 80 y al papel pionero que ambos –grupo y publicación– tuvieron en las demandas por el reconocimiento de los derechos de esta comunidad”, con estas palabras la investigadora Rigel García nos introduce a la muestra en la hoja de sala. El núcleo de la muestra lo constituyen los 9 números de *Entendido* junto a una selección de revistas, fotografías, reproducciones de artículos de prensa, videos y otros documentos que dan cuenta de las inquietudes del colectivo gay venezolano en su búsqueda de reivindicación y de espacios de representación durante esos años.

La revista *Entendido* fue desarrollada por Edgar Carrasco, Julio Vengoechea, María Amorin, Miguel Lorenzo y Luis Álvarez, junto a un equipo de colaboradores. En sus páginas construyeron un espacio real y simbólico para la comunidad homosexual venezolana a través de reflexiones teóricas, entrevistas, asesorías y denuncias, orientación legal, psicológica y médica, noticias internacionales, reseñas sobre literatura, teatro, música, cine y artes visuales, portafolios artísticos, sección de variedades, entre otras temáticas.

Los números de *Entendido* dan testimonio de las experiencias de la comunidad gay en un contexto de aislamiento, represión, censura y poco acceso a la información. Su línea editorial transmitía la aspiración de crear una comunidad y cohesionarse para canalizar sus demandas. Asimismo, apostaba por la construcción de una sensibilidad y el ejercicio de la autocrítica para cuestionar los estereotipos asociados a lo gay y los impuestos por la heteronormatividad.

Con la exhibición de un material de esta naturaleza, el programa ArchivoAbierto apuesta por un ejercicio de valoración ampliada en el que se pongan de manifiesto no sólo su fragilidad y fortaleza, sino la multiplicidad de interpretaciones implícitas en los archivos de los artistas y, en este caso, de publicaciones independientes como *Entendido*. De igual modo, permite señalar la significación de este corpus en el tiempo, bien sea dentro de la trayectoria de la revista o en el marco de la historia tanto del activismo como del arte nacional,



al hacer visibles sus metodologías de investigación y producción. Además, la exposición de este archivo revela la perentoria necesidad de la memoria para fortalecer y continuar con la defensa de los derechos humanos de la comunidad LGTBIQ+.

La exposición podrá visitarse hasta el domingo 05 de marzo de 2023 en el galpón 6 del Centro de Arte Los Galpones. ABRA y su programa ArchivoAbierto continúan en su propósito de impulsar el resguardo, la valoración y el estudio de archivos de arte contemporáneo venezolano. La galería está abierta al público de martes a viernes desde las 9am hasta las 5pm, sábados y domingos desde las 11am hasta las 4pm.

Cronología de la revista Entendido

Entendido Año I No. 0 abril mayo 1980

Entendido Año I No. 1 julio 1980

Entendido Año I No. 2 agosto

Entendido Año I No. 3 octubre 1980

Entendido Año I No. 4 diciembre - enero 1980/81

Entendido Año II No. 5 marzo abril 1981

Entendido Año II No. 6 1981

Entendido No. 7 1983

Entendido No. 8 1983