

EDUCATION / ESTUDIOS

- 2019 Estudios preparatorios de la Maestría en Filosofía. Universidad Simón Bolívar, Caracas, VE.
- 2010 Licenciada en Artes Plásticas. Universidad Experimental de las Artes, Caracas.
- 2009 Seminario Art in the Marketplace. The Bronx Museum of the Arts, New York
- 2001 Diploma en Artes Visuales. Escuela de Artes Visuales Cristóbal Rojas, Caracas.

SOLO EXHIBITIONS / EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2019 "Pulso", Sala TAC, Trasncho Cultural, Las Mercedes, Caracas.
- 2017 ArteBa. Buenos Aires, Argentina.
- 2015 "Inventario". Galería Carmen Araujo Arte, Hacienda La Trinidad, Caracas.
- 2008 "Temprano en la mañana". Galería Fernando Zubillaga, Caracas.
- 2007 "La materia de la imagen: circulación, caída y mudanza". La Carnicería, Los Ruices Sur, Caracas.
- 2002 "Pulso" (exposición realizada en el taller-casa) Caracas.
- 1994 "Land(e) scape". Sala Alternativa, Caracas.

GROUP EXHIBITIONS (SELECTION) / EXPOSICIONES COLECTIVAS (SELECCIÓN)

- 2019 "Let's try listening again", 13th A.I.R. Biennial, A.I.R. Gallery, New York, curaduría: Sarah Demeuse y Pram Krishnamurthy.
 - "Portadores de sentido", Puebla, México, Museo del Amparo. Arte contemporáneo, en la colección Patricia Phelps de Cisneros, curaduría: Sofía Hernández Chong-Cuy.
 - "El mañana no existe", Galería Beatriz Gil, Las Mercedes, Caracas, curaduría: Lorena González.
- 2018 "Deconstrucción" ArcoMadrid: Curaduría: Isabella Villanueva,
 - "Queenie" Selected Artworks by female artists from Barrios's Collection. Curaduría: Arden Sherman.
- 2014 "Contraseñas de los 90's". Sala Mendoza, Caracas. Curaduría: Lorena González.
- 2012 "Cacri" Arte contemporáneo". Hacienda La Trinidad, Caracas.
 - "3rd Triennial / PoliGráfica". Instituto Puertorriqueño de Cultura, San Juan. Curaduría: Sergio Bessa y Deborah Cullen.
 - "Flying". Künstlerhaus Bethanien, Berlín. Curaduría: Christopher Tanner.
 - "Gego. Obra abierta: testimonios y vigencias". Museo de Arte Contemporáneo de Caracas. Curaduría: Fabiola Arroyo.
- 2011 "The Value of Water": The Cathedral Church of Saint John the Divine, New York. Curaduría: Fredericka Foster.
- 2009 "3rd Annual Mott Open Artist Studio Tour". The Bronx Museum for the Arts. New York.
 - "Pinta". Feria Internacional de Arte, New York.
- 2008 "Geografías (In)visibles". Arte Latinoamericano en la Colección Patricia Phelps. Centro Cultural Eduard León Jiménez, República Dominicana. Curaduría: Ariel Jiménez.
 - "Correspondencias". Colección Patricia Phelps, Galerías Berard and Weil, Universidad Wheaton, Norton, Massachusetts.

- 2006 "50 años de Abstracción en Venezuela": Corp Group, Caracas.
- 2005 "Ecos y contrastes". Museo de Arte y Diseño Contemporáneo. Curaduría: Ariel Jiménez
"Diálogos", Museo de Arte Moderno de Bogotá, Curaduría: Ariel Jiménez
- 2004 "Horent ist Sehen" (proyecto). Council for the Arts, Canada.
- 1998 "IX Edición Premio Mendoza". Sala Mendoza, Caracas, Venezuela
"III Salón Pirelli de Jóvenes Artistas". Museo de Arte Contemporáneo \ Sofía Ímber, Caracas.
- 1996 "IV Bienal Barro de América Roberto Guevara". Museo de Bellas Artes, Caracas
Curaduría: Roberto Guevara.
- 1997 "La invención de la Continuidad". Galería de Arte Nacional Caracas. Curaduría: Luis Enrique Pérez Ormas y Ariel Jiménez.
"Re-ready made" Museo Alejandro Otero, Caracas. Curaduría, Miguel Miguel.
- 1995 "II Salón Pirelli de Jóvenes Artistas, Museo de Arte Contemporáneo Sofía Ímber, Caracas.

GRANTS, PRIZES AND RESIDENCES / BECAS, PREMIOS Y RESIDENCIAS

- 2009 Residencia Internacional. The Bronx Museum of the Arts. Del 5 de marzo al 13 de mayo.
- 1993 Premio Casa de la Cultura, XVI Museo de Arte Contemporáneo de Maracay Mario Abreu, Aragua.
- 1995 Mención de Honor, II Salón Pirelli de Jóvenes Artistas, Museo de Arte Contemporáneo Sofía Ímber, Caracas.

PUBLICATIONS / PUBLICACIONES

- 2009 Dulce Gómez by Rafael Castillo. Entrevista. BOMB Magazine, Winter 2010 N°110, 2009, pág. 52-57.
- 2006 Arte Contemporáneo de Venezuela. Dulce Gómez, Francisco Villanueva; editores. Caracas, ExLibris, 2006. ISBN 980121451
- 2020 Ping pong, torneos de ida y vuelta. Una conversación a distancia con el pintor Miguel Marina.

NATIONAL COLLECTIONS / COLECCIONES NACIONALES

Fundación Patricia Phelps de Cisneros
Galería de Arte Nacional, Caracas.
Museo Alejandro Otero, Caracas
Museo de Arte Contemporáneo de Maracay,
Maracay, Estado Aragua.

INTERNATIONAL COLLECTIONS / COLECCIONES INTERNACIONALES

The Bronx Museum for the Arts, Nueva York
Blanton Museum of Arts, Austin, Texas

Museo del Barrio, Nueva York
Galería de Arte Nacional de Puerto Rico, San Juan, Puerto Rico