

DULCE GÓMEZ

caracas / venezuela, 1967
lives and works in caracas

fotografía: beatriz gonzález

oilonoi
galería

EDUCATION / ESTUDIOS

- 2019 Maestría en Artes Plásticas. Universidad Central de Venezuela. Caracas, VE
- 2010 Licenciada en Artes Plásticas. Universidad Experimental de las Artes. Caracas, VE
- 2009 Residencia en The Bronx Museum of the Arts. New York, EU
- Seminario Art in the Marketplace. The Bronx Museum of the Arts. New York, EU
- 1986 Diploma en Artes Visuales. Escuela de Artes Visuales Cristóbal Rojas. Caracas, VE

PRIZES / RECONOCIMIENTOS

- 1995 Mención de Honor, II Salón Pirelli de Jóvenes Artistas, Museo de Arte Contemporáneo Sofía Ímber. Caracas, VE
- 1993 Premio Casa de la Cultura, XVI Museo de Arte Contemporáneo de Maracay Mario Abreu. Aragua, VE

SOLO EXHIBITIONS / EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2022 Azul, rosa y siena. Galería Abra. Caracas, VE
- 2021 Jeu de Paume. Female Voices of Latin América. Galería Abra / Vortic. Online show
- 2019 Pulso. Sala TAC, Trasncho Cultural, Las Mercedes. Caracas, VE
- 2017 Solo show. ArteBA. Buenos Aires, AR
- 2015 Inventario. Carmen Araujo Arte. Caracas, VE
- 2008 Temprano en la mañana. Galería Fernando Zubillaga. Caracas, VE
- 2007 La materia de la imagen: circulación, caída y mudanza. La Carnicería. Caracas, VE
- 2002 Pulso. (Exposición realizada en el taller-casa). Caracas, VE
- 1994 Land(e)scape. Sala Alternativa. Caracas, VE

PUBLICATIONS / PUBLICACIONES

- 2020 Ping pong, torneos de ida y vuelta. Una conversación a distancia con el pintor Miguel Marina. Fundación Sala Mendoza. Caracas, VE

2009 Dulce Gómez by Rafael Castillo Zapata. Entrevista. BOMB Magazine, Winter 2010. N°110

2006 Arte contemporáneo en Venezuela. Dulce Gómez, Francisco Villanueva; editores. ExLibris. VE

GROUP EXHIBITIONS (SELECTION) / EXPOSICIONES GRUPALES (SELECCIÓN)

2022 Serendipia , Espacio Monitor. Caracas, VE

2019 Let's try listening again, 13th A.I.R. Biennial. Curaduría por Sarah Demeuse y Pram Krishnamurthy. A.I.R Gallery. New York, EU

Portadores de sentido. Arte contemporáneo, en la colección Patricia Phelps de Cisneros. Curaduría por Sofía Hernández Chong-Cuy. Museo Amparo. Puebla, MX

El mañana no existe. Curaduría por Lorena González. Beatriz Gil Galería. Caracas, VE

2018 Deconstrucción: Arte contemporáneo venezolano. Curaduría por Isabella Villanueva. Arco Madrid, ESP

Queenie. Selected Artworks by female artists from El Museo del Barrio's Collection. Curaduría por Arden Sherman. El Museo del Barrio. New York, EU

2014 Contraseñas de los 90's. Curaduría por Lorena González. Sala Mendoza. Caracas, VE

2012 Cacri / Arte contemporáneo. Hacienda La Trinidad. Caracas, VE

3rd Triennial / PoliGráfica. Curaduría por Sergio Bessa y Deborah Cullen. Instituto Puertorriqueño de Cultura. San Juan, PR

Flying. Künstlerhaus Bethanien. Curaduría por Christopher Tanner. Berlín, DE

Gego. Obra abierta: testimonios y vigencias. Curaduría por Fabiola Arroyo. Museo de Arte Contemporáneo de Caracas. Caracas, VE

2011 The Value of Water. Curaduría por Fredericka Foster. The Cathedral Church of Saint John the Divine. New York, EU

2009 3rd Annual Mott Open Artist Studio Tour. The Bronx Museum for the Arts. New York, EU

Pinta New York. New York, EU

2008 Geografías (In)visibles. Arte Latinoamericano en la Colección Patricia Phelps. Curaduría por Ariel Jiménez. Centro León, Santiago De Los Caballeros, RD

Correspondencias. Colección Patricia Phelps. Galería Berard and Weil, Universidad Wheaton. Norton, Massachusetts, EU

2006 50 años de Abstracción en Venezuela. Centro Cultural Corp Group. Caracas, VE

2005 Ecos y contrastes. Arte contemporáneo en la Colección Cisneros. Curaduría por Ariel Jiménez. Museo de Arte y Diseño Contemporáneo. San José, CR

Diálogos. Curaduría por Ariel Jiménez Museo de Arte Moderno de Bogotá. Bogotá, COL

1998 IX Edición Premio Mendoza. Sala Mendoza. Caracas, VE

III Salón Pirelli de Jóvenes Artistas. Museo de Arte Contemporáneo Sofía Ímber. Caracas, VE

1997 La invención de la continuidad. Curaduría por Luis Enrique Pérez-Oramas y Ariel Jiménez. Galería de Arte Nacional. Caracas, VE

Re-ready made. Curaduría por Miguel Miguel. Museo Alejandro Otero. Caracas, VE

1996 IV Bienal Barro de América Roberto Guevara. Curaduría por Roberto Guevara. Museo de Bellas Artes. Caracas, VE

1995 II Salón Pirelli de Jóvenes Artistas, Museo de Arte Contemporáneo Sofía Ímber. Caracas, VE

COLLECTIONS / COLECCIONES

The Bronx Museum for the Arts. Nueva York, EU Blanton Museum of Arts, Austin. Texas, EU

El Museo del Barrio. Nueva York, EU

Galería de Arte Nacional de Puerto Rico, San Juan. PR Fundación Patricia Phelps de Cisneros Galería de Arte Nacional. Caracas, VE

Museo Alejandro Otero. Caracas, VE

Museo de Arte Contemporáneo de Maracay. Maracay, VE

oioioi
galería

Melina Fernández
+58 414 2553552
Luis Romero
+58 414 3089279

abracaracas@gmail.com
www.abracaracas.com
@abracaracas
+58 424 1661939
caracas / venezuela