



INAUGURACIÓN

miércoles 10.02.2020 | 11 am

g9 | centro de arte los galpones

/ TIEMPOS EXTRAÑOS

mariana bunimov / hecdwin carreño / alí gonzález

maría niño / jurgens portillo / luis romero / christian vinck

En el marco de su 5to aniversario, la galería ABRA inaugura este domingo 10 de febrero la exposición TIEMPOS EXTRAÑOS, en el galpón 9 del Centro de Arte Los Galpones.

TIEMPOS EXTRAÑOS está compuesta por un conjunto de obras que forman parte del depósito de ABRA. Piezas que habían estado -como nosotros- confinadas, resguardadas, y que ahora estarán allí, dispuestas al encuentro con el público. Y aunque la mayoría fueron hechas antes de la pandemia, nos acercan a temas o imágenes que tienen vigencia en la actualidad.

Así, siete artistas confluyen en la sala. Vemos una pintura al óleo de Christian Vinck. Es un barco que se enfrenta al mar embravecido, cuyos tripulantes buscan llevar a término la utopía liberadora de una nación sometida por el yugo de sus gobernantes.

María Niño nos aproxima desde la pintura a la proyección y percepción del cuerpo humano en las redes. Las capturas de pantalla de una página web dedicada al sexo entre personas de la tercera edad, podrían hablar del intento de sobrellevar la soledad a que los cuerpos están sometidos en este tiempo presente.

Por otro lado, en un extremo de la sala, una obra de Jurgens Portillo nos lleva al rincón de una casa donde objetos y mobiliario se acumulan a la espera de la decisión de su futuro.

Hay también una casa en venta, en una latencia que induce al deterioro, a la espera de un posible comprador. Junto a ella, un jarrón con flores a punto de marchitarse. Ambas piezas, de la artista Mariana

abra

_melina fernández temas | +58 414 2553552 _luis romero | +58 414 3089279
g6+g9 centro de arte los galpones | av. ávila con 8va transversal, los chorros, caracas
+58 212 2837012 | www.abracaracas.com | abracaracas@gmail.com
o plataforma cultural, c.a. | rif J-40719837-8



Bunimov, se asoman como una metáfora del confinamiento y sus daños colaterales.

Por su parte, Alí González y Luis Romero abordan el paisaje. El primero retrata uno urbano, surrealista y distópico; el segundo nos muestra un fenómeno poco frecuente en la naturaleza que nos hace pensar en nuestra realidad actual. Por último, el artista Hecdwin Carreño presenta dos cabezas aisladas, como trofeos de caza con los ojos cerrados, resignadas a su destino, no esperan más.

La muestra estará abierta al público durante las semanas de flexibilización en un horario de miércoles a domingo, de 11:00 am a 4:00 pm.

mariana bunimov [caracas, 1972]

hecdwin carreño [caracas, 1983]

alí gonzález [caracas, 1962]

maría niño [táchira, 1988]

jurgens portillo [maracaibo, 1990]

luis romero [caracas, 1967]

christian vinck [Maracaibo, 1978]

abra

_melina fernández temas | +58 414 2553552 _luis romero | +58 414 3089279
g6+g9 centro de arte los galpones | av. ávila con 8va transversal, los chorros, caracas
+58 212 2837012 | www.abracaracas.com | abracaracas@gmail.com
o plataforma cultural, c.a. | rif J-40719837-8