

INAUGURACIÓN

domingo 08.12.2019 | 11 a.m.
g6 | centro de arte los galpones

/ STILL LIFE
luis romero

La galería ABRA inaugura este 8 de diciembre, la exposición STILL LIFE del artista Luis Romero, en su galpón 6 ubicado en el Centro de Arte Los Galpones.

La muestra se compone de una serie de fotografías, fotocopias, pinturas y objetos desarrollados durante distintos momentos dentro de la trayectoria del artista, definida por un lenguaje donde convergen una multiplicidad de técnicas materiales y temáticas.

En STILL LIFE Romero enaltece y revela la trama del espacio íntimo. Entre tonos blancos, negros, amarillos y sepias, genera naturalezas muertas monocromas donde la forma, la transparencia, las capas que se producen en los objetos - visual y formalmente- y aquellas otras que suceden en la contemplación, son celebradas y representadas con especial atención a su orden geométrico.

El artista emplea y sistematiza el recurso de la luz y la sombra: captura, copia, duplica, pinta, imprime y traslada al lienzo utensilios de cocina, alimentos, jarrones y vasijas: piezas que oscilan entre la cualidad de objeto y cuerpo - contenidos de relatos y otros de silencio- que expanden y exploran la atmósfera de la ausencia y de lo cotidiano.

De forma simultánea, los *Still Lifes* de Romero están permeados de un entramado geométrico en el que las líneas quebradas, el círculo, la retícula, la serialidad -elementos recurrentes en su obra-, develan una lectura expandida desde el espacio más personal del artista hacia el espacio común de los otros.

abra

_melina fernández temes | 0414 2553552 _luis romero | 0414 3089279
g6+g9 centro de arte los galpones | av. ávila con 8va transversal, los chorros, caracas
0212 2837012 | www.abracaracas.com | abracaracas@gmail.com
o plataforma cultural, c.a. | rif J-40719837-8

luis romero [caracas, 1967]

Artista y curador con casi tres décadas de experiencia en la escena cultural venezolana. Cofundador de la galería Oficina #1, (Caracas 2005-2015); Director de Fundación La Llama. Programa de residencias artísticas (Caracas, 2000-2004); Editor de la revista Pulgar de arte contemporáneo (Caracas, 1999-2010); y actualmente codirector del espacio multidisciplinario ABRA en Caracas. Luis Romero ha expuesto su trabajo de forma individual y colectiva en países de América Latina, Europa y en Estados Unidos. Su obra se haya en la colección de la Galería de Arte Nacional, Caracas, Venezuela; Museo Alejandro Otero, Caracas, Venezuela; Colección Patricia Phelps de Cisneros, Nueva York, USA; Colección Banco Mercantil, Caracas, Venezuela; Colección Polar, Caracas, Venezuela; entre otras importantes colecciones institucionales y privadas en Venezuela y el extranjero.