

INAUGURACIÓN

domingo 20.10.2019 | 11 a.m.

g6 | centro de arte los galpones

/ SEÑORAS ONLINE

maría niño

El domingo 20 de octubre, la galería ABRA inaugura SEÑORAS ONLINE, la primera exposición individual de la artista María Niño, en su galpón 6 en el Centro de Arte Los Galpones.

En SEÑORAS ONLINE, María Niño presenta un conjunto de obras recientes basadas en su investigación continua sobre pornografía en internet. A través de la pintura -y con particular interés en la pornografía de personas de la tercera edad y sus diversas categorías-, indaga en la proyección y percepción del cuerpo humano en las redes; especialmente en cómo éste es presentado y distribuido en la web.

SEÑORAS ONLINE reúne las dos principales líneas de trabajo de la artista, *señoras y señores sinvergüenas*, y *anitos*, en las cuales, a partir de referencias visuales, recrea escenarios que pueden ser recorridos y, en algunos casos, activados por el espectador. Tal como indica la artista: "Basta con navegar un rato por los buscadores de las páginas porno para tener una idea de la variedad de cosas que ocultamos".

Elementos iconográficos y herramientas virtuales como emojis, stickers, gifs, motores de búsqueda y direcciones web, se manifiestan directamente en las obras, reinterpretando su carácter visual-virtual en corporalidades tangibles que juegan con los formatos y soportes. Todos ellos contenidos en una especie de curaduría sobre el cuerpo; una mirada cada vez más honesta desde y hacia la pantalla.

maría niño [táchira / 1988]

Artista plástico egresada en Artes Visuales por la Universidad de Los Andes (ULA) y cofundadora de El Bloque, grupo dedicado a la difusión y promoción del arte contemporáneo en Mérida. María Niño ha expuesto su trabajo en diversos salones, proyectos y muestras colectivas. Recientemente fue parte de _____ *en el Pedestal*, en el Museo de Arte Moderno Juan Astorga Anta, Mérida y del *Premio Eugenio Mendoza #15*, en el que obtuvo el premio del público por su obra: Anito Penetrable Inflable. Durante el 2018 participó en el *Salón Arte y Sociedad, Jóvenes Creadores Venezolanos*. Goethe Institut, Centro Cultural BOD, Caracas; y *Latente. Arte emergente venezolano*, muestra realizada como resultado de una alianza entre la Hacienda La Trinidad y las galerías Carmen Araujo Arte y ABRA. En 2017 presentó por primera vez en nuestros espacios, una selección de su trabajo en la exposición colectiva *Apóstrofe*.