

## INAUGURACIÓN

domingo 08.09.2019 | 11 a.m.

g6 + g9 | centro de arte los galpones

/ REBUSQUE

álvaro paz

La galería de arte contemporáneo ABRA, inaugura este domingo 08 de septiembre REBUSQUE, proyecto reciente del artista zuliano Álvaro Paz, en su galpón 6 en el Centro de Arte Los Galpones.

En la muestra, Paz ofrece un segmento de "Gallinero"-una de sus últimas series de trabajo- interceptada por algunos de sus más recientes óleos caninos. En el primer conjunto de obras, tal como el nombre lo indica, la gallina se convierte en una especie de animal de culto. Sin embargo, no se trata de un mero ejercicio de contemplación o representación. El artista se vale de la metáfora para hablar sobre la inestabilidad económica y la crisis alimentaria que vive el país.

A cada gallina, presentadas como si se tratase de objetos preciosos u exclusivos, la acompaña un precio -una leyenda numérica alegórica a los distintos tipos de cambio- el cual varía desproporcionalmente; todo ello un cúmulo de referencias instaladas en nuestro imaginario.

El perro, en contraste, se encuentra en un lugar conceptual mucho más elástico: por una parte, Paz propone una relación inherente entre el comportamiento de la bestia y del humano en las condiciones más precarias; por otra, monumentaliza la inanición del animal, sirviendo en este caso como rasgo configurador de una realidad social en la que el hambre y el alza de los precios se lamen los hocicos.

Quizás el resultado más relevante de REBUSQUE surja del diálogo y la fricción entre ambos segmentos de trabajo ante los ojos del espectador, que presenciara una multiplicidad de recursos técnicos sobre los lienzos del artista, entre los que destaca el acrílico, el óleo y el entrecruzamiento de otros materiales como posible metáfora del caos más latente.

álvaro paz [maracaibo,1986]

Licenciado en Artes Plásticas por la Universidad del Zulia. Desde el 2009 ha participado en diversas muestras individuales y colectivas entre las que destacan: Les Flaneurs. Banzacourt, Francia (2018); Verdecitos. Centro Bellas Artes, Maracaibo (2018); Latente. Galería ABRA, Caracas (2018); Venezuelandia. CAMLB, Maracaibo (2017); Apóstrofe. Galería ABRA, Caracas (2017); Aruba Art Fair (2016) y Obra Abierta/Ejes de Libertad. MACZUL, Maracaibo (2016). Actualmente cursa estudios en la Escuela de Fotografía Julio Vengoechea de Maracaibo.