

INAUGURACIÓN

domingo 25.11.2018 | 10 am
g6 | centro de arte los galpones

/ ArchivoAbierto

DESINENCIA-a

leonor arráiz / maría eugenia arria / emilia azcárate / mary brandt
valerie brathwaite / argelia bravo / mariana bunimov
teresa casanova / enil celis / susy dembo / lamis feldman
magdalena fernández / gego / dulce gómez
mercedes elena gonzález / beatriz grau / ana maría mazzei
consuelo méndez / gladys meneses / elsa morales / norma morales
luisa palacios / mercedes pardo / lucía pizzani / luisa richer
maruja rolando / antonieta sosa / patricia van dalen / ani villanueva
sandra vivas / maría zabala / elisa elvira zuloaga

Este domingo 25 de noviembre de 2018, ABRA cierra su programación de este año con la inauguración, en sus espacios del galpón 6, de la muestra colectiva DESINENCIA-a enmarcada dentro de ArchivoAbierto, una iniciativa de ABRA que tiene como propósito impulsar el resguardo, la valoración y el estudio de archivos de arte contemporáneo venezolano.

ArchivoAbierto: DESINENCIA-a reúne una selección de obras de 32 artistas venezolanas pertenecientes a varias generaciones –desde mediados del siglo XX hasta la actualidad–, cuyo trabajo ha contribuido a transformar y enriquecer el lenguaje plástico local con interpretaciones de diversa índole.

La muestra está conformada por obras sobre papel: dibujos, estampas, fotocopias, collages y algunas pinturas. El conjunto representa un ejercicio de memoria (indirecto, en ciertos casos) sobre las desinencias-a del arte venezolano: mujeres que se han hecho visibles –y audibles, introduciendo preocupaciones inéditas a las prácticas establecidas y aportando diferentes soluciones desde sus saberes, problemas y experiencias.

La constancia y el trabajo sostenido a través de los años también caracterizan a este grupo de artistas, cuyas trayectorias atestiguan no sólo la continuidad

abra

_melina fernández temas | 0414 2553552 _luis romero | 0414 3089279
g6+g9 centro de arte los galpones | av. ávila con 8va transversal, los chorros, caracas
0212 2837012 | www.abracaracas.com | abracaracas@gmail.com
o plataforma cultural, c.a. | rif J-40719837-8

sino la innegable coherencia de sus planteamientos. Por tanto, esta exposición es el resultado de la imperiosa necesidad de revisar y visitar la presencia medular de las mujeres en el arte venezolano del siglo XX, una deuda pendiente y en proceso a la cual este evento se suma como un grano de arena.

La muestra es la tercera edición del proyecto ArchivoAbierto, iniciado en 2016 con una individual del artista Carlos Zepa. Después de una segunda individual en 2017 –Pedro Terán–, ABRA presenta esta edición colectiva con la intención de contribuir con la difusión de la memoria y la preservación de una parte del arte contemporáneo venezolano, a menudo tan desatendida.

Sobre las artistas:

leonor arráiz [caracas, 1952]
maría eugenia arria [caracas, 1951]
emilia azcárate [caracas, 1964]
mary brandt [caracas, 1917 - 1985]
valerie brathwaite [san fernando, trinidad, 1940]
argelia bravo [caracas, 1962]
mariana bunimov [caracas, 1972]
teresa casanova [caracas, 1928]
enil celis [caracas, 1960]
susy dembo [viena, austria, 1933 - 2013]
lamis feldman [maracaibo, 1936]
magdalena fernández [caracas, 1964]
gego [hamburgo, alemania, 1912 - 1994]
dulce gómez [caracas, 1967]
mercedes elena gonzález [caracas, 1951]
beatriz grau [caracas, 1965]
ana maría mazzei [caracas, 1946]
consuelo méndez [caracas, 1952]
gladys meneses [tucupita, 1938 - 2014]
elsa morales [miranda 1946 - 2007]
norma morales [caracas, 1960]
luisa palacios [caracas, 1923 - 1990]
mercedes pardo [caracas, 1921 - 2005]
lucía pizzani [caracas, 1975]
luisa richter [besigheim, alemania 1928 - 2015]
maruja rolando [barcelona, 1923-1970]
antonieta sosa [nueva york, estados unidos, 1940]

patricia van dalen [maracaibo, 1955]
ani villanueva [caracas, 1954]
sandra vivas [caracas, 1969]
maría zabala [maracaibo, 1945 – 1987]
elisa elvira zuloaga [caracas, 1900 – 1980]