

INAUGURACIÓN

domingo 16.09.2018 | 10 a.m.

g9 | centro de arte los galpones

/ LA CONDENA DOMÉSTICA O LAS SOMBRAS DE LAS ROCAS O LA OTRA COSA
raily stiven yance

Este domingo 16 de septiembre de 2018 [10am-4pm] ABRA inaugurará en su galpón 9 del Centro de Arte Los Galpones, la exposición LA CONDENA DOMÉSTICA O LAS SOMBRAS DE LAS ROCAS O LA OTRA COSA, una individual del artista zuliano Raily Stiven Yance.

Yance presenta por primera vez en nuestros espacios un conjunto de dibujos y pinturas de diversos formatos, en los que el uso de creyones y óleo sobre papel son protagonistas.

LA CONDENA DOMÉSTICA O LAS SOMBRAS DE LAS ROCAS O LA OTRA COSA es el resultado de un ensayo de transformación de lo cotidiano en sagrado, de lo cercano en lo infinito; en el que el artista mezcla elementos *post-pop* con la fe en el poder conferido por una suerte de mística tropical a la imagen.

Los dibujos que forman parte de la muestra se mueven entre una figuración conceptual y la estética de las 'estampitas' religiosas. En ellos, el uso del óleo –casi como material alquímico- sobre el papel envuelve a los personajes y objetos en una atmósfera que tienta a lo sacro.

Para más información:

ABRA galería

+58 424 166 19 39

raily stiven yance [maracaibo, 1989]

Licenciado en Artes Plásticas por la Universidad del Zulia, Raily Stiven Yance ha desarrollado su trabajo artístico desde el 2010 participando en distintos proyectos individuales y colectivos en Venezuela y el extranjero. Entre 2013 y 2015 conformó el dúo Yance-Bonfanti junto al artista Fabio Bonfanti, con quien obtuvo el Premio Eugenio Mendoza # 12+1 (2015), y premio especial Residencia Artística CPPC en Pivô, otorgado por la Colección Patricia Phelps de Cisneros (CPPC) en el marco del XVII Salón Banesco Jóvenes con FIA, São Paulo, (2014). También ha sido galardonado con el Premio Regional en el XII Salón de Jóvenes Artistas del Zulia (2016), Premio Otro de Jóvenes con FIA en el Museo de Arte Contemporáneo del Zulia (2016), entre otros. En 2016 creó el espacio de arte independiente Consul Toría-Rota en un cuarto de su residencia en Maracaibo, proyecto que continúa vigente. Recientemente el artista fue parte de Caribbean Linked, un programa de Residencia de Artistas del Caribe en Aruba.