

## INAUGURACIÓN

domingo 17.06.2018 | 10am

g9 | centro de arte los galpones

/ PAUSA

rosario lezama

La artista presenta en *Pausa*, entre pinturas, fotografías y video, un registro visual integrado por tres cuerpos de trabajo: *Patrimonio*, *Casa Jardín* y *Fantástico Salvaje*; que ponen en evidencia el afán del hombre por intervenir y controlar los espacios, objetos y elementos que componen su ambiente.

Este trabajo se erige desde la importancia de la pausa en la contemplación pictórica. Lezama entiende ese momento contemplativo como acción, como el punto en el que re-elaboramos y construimos o reconstruimos nuestra configuración de lo real. De allí una invitación a mirar hacia el entorno y a atender sus posibilidades de transformación en el tiempo.

El primer conjunto de piezas titulado *Patrimonio* está conformado por pinturas al óleo y fotografías que parten de un registro fotográfico del jardín botánico de Caracas, realizado por Lezama entre 2017 y 2018. La serie muestra como en el colapso de este emblemático espacio de la ciudad, la naturaleza termina por imponerse, develando así las dificultades de llevar a cabo la construcción de una ficción ideal de un espacio natural en un espacio urbano.

*Casa Jardín* está compuesta por pinturas en alto contraste que surgen de fotografías de lugares vinculados a la experiencia personal de la artista. En la serie aparecen instrumentos musicales, algunos modificados con escrituras a mano, otros abstraídos de su entorno para componer una imagen figura/fondo.

Por su parte, *Fantástico Salvaje* es una serie de ejercicios en óleo sobre papel donde la artista experimenta con colores, y en los que deja a un lado la referencia figurativa al apelar a la instantaneidad. Gestos azarosos sobre el papel que no parten de la imagen fotográfica ni de bocetos previos.

La muestra incluye el video *Las apariencias del equilibrio*, pieza que responde al interés de Lezama por elaborar una metáfora del acto de pintar a través de la imagen en movimiento.

abra

\_melina fernández temas | 0414 2553552      \_luis romero | 0414 3089279  
g6+g9 centro de arte los galpones | av. ávila con 8va transversal, los chorros, caracas  
0212 2837012 | www.abracaracas.com | abracaracas@gmail.com  
o plataforma cultural, c.a. | rif J-40719837-8

rosario lezama [caracas, 1984]

Rosario Lezama es artista visual. En 2015 presentó su primera muestra individual llamada 'Disoluciones' en el Centro de Bellas Artes de Maracaibo. En el año 2016 fue seleccionada por la curadora Gabriela Rangel para participar en el premio Eugenio Mendoza edición número 14. De manera colectiva ha mostrado su trabajo en diversas muestras nacionales e internacionales, entre ellas: Razón [λόγος], galería Abra, Caracas (2016); Fragmentos de Verdad, galería Oficina#1(2013); Antología Poética Sánchez Peláez, galería GBG arts, Caracas (2013); 'Ojo Latino, la mirada de un continente', Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile (2008). En 2011 fue parte de la Feria Iberoamericana de Arte con el proyecto 'New faces, old places' de la galería GBG arts. Obtuvo en 2009 mención especial en el I Salón de Arte Universitario de la Universidad Central de Venezuela y en el XXXVIII Salón de Artes Visuales Juan Lovera. Actualmente la artista realiza estudios de Filosofía en la Universidad Católica Andrés Bello en Caracas.