

INAUGURACIÓN

domingo 22.04.2018 | 11am
g9 | centro de arte los galpones

/FASCINO

patricia koch

Este este domingo 22 de abril ABRA inaugura en sus espacios del G9 en el Centro de Arte Los Galpones, la muestra individual FASCINO de la artista caraqueña Patricia Koch.

La muestra se compone de más de 20 obras de cerámica esmaltada, moldeadas a mano, que inicialmente nacen de la fantasía de la artista de crear piezas que pudieran ser llevadas puestas, en el proceso fue tomando mayores dimensiones hasta obtener un conjunto de piezas únicas.

La artista vincula objetos en relación con el cuerpo y la naturaleza y explora metafóricamente sus usos posibles. Collares sobredimensionados, platos inspirados en flores y hojas deslastrados de su forma tradicional. Recurre a referencias como el mar, la noche, plantas, coronas, entre otros, todos ellos con un tratamiento cromático característico del trabajo de la artista.

Según escribe la artista Isabel Cisneros en el texto que acompaña la muestra, las piezas que presenta en esta ocasión Patricia Koch "transparentan, con sus limpios contornos y acabados, su relación entre una vanguardia europea asentada con imágenes y referencias obtenidas al viajar por este país. Una marcada inclinación modernista en las formas e intervenciones gráficas abstractas que también nos refieren a cesterías indígenas. En otras palabras, estas piezas son únicas y reconocibles".

patricia koch [caracas, 1960]

Patricia Koch es artista nacida en Caracas de padre alemán y madre venezolana. Vivió en Alemania desde 1979 a 1983. Trabajó como asistente del escultor Abraham David Christian (1984-1986). Fue modelo de fotografía para los diseñadores Issey Miyake, Yohji , Yamamoto, Helmut Lang, Christian Lacroix y otros (1986-1990). Mostró su trabajo en la Galería Ives Castelain. Paris.Francia (1991). Realiza la series "Collages Fragiles" y "La Tensión" entre los años (1992-1993) y en 1996 desarrolla la serie de esculturas luminosas tras el nacimiento de su hijo. Expone individualmente en la Joyce Gallery, Palais Royal, Paris, Francia (1997). Desde el 2003 al 2007 escribió artículos sobre diseño en

abra

_melina fernández temas | 0414 2553552 _luis romero | 0414 3089279
g6+g9 centro de arte los galpones | av. ávila con 8va transversal, los chorros, caracas
0212 2837012 | www.abracaracas.com | abracaracas@gmail.com
o plataforma cultural, c.a. | rif J-40719837-8



Venezuela para revistas internacionales como World of Interiors, Architectural Digest y Casamica. Ingresó al taller de Cándido Millan en el 2004 y a partir de este momento participó en diversas exposiciones individuales y colectivas en Caracas: 'Soliflor' en la galería Alternativa de Caracas, "Cerámicas de Patricia Koch" en el espacio Objetos Dac (2006), CC Paseo Las Mercedes, Caracas (2013). "Numen" en Sala Mendoza, (2014). Singular. galería Oficina nro 1, Centro de Arte Los Galpones,(2015). Razón. Colectiva en galería Abra, Centro de Arte Los Galpones (2016).

abra

_melina fernández temas | 0414 2553552 _luis romero | 0414 3089279
g6+g9 centro de arte los galpones | av. ávila con 8va transversal, los chorros, caracas
0212 2837012 | www.abracaracas.com | abracaracas@gmail.com
o plataforma cultural, c.a. | rif J-40719837-8