

o|o|~o|

FUNNY THINGS  
valerie brathwaite

25.02.2018 - 22.04.2018

**Valerie Brathwaite** (Trinidad y Tobago, 1940)

Artista nacida en San Fernando Trinidad y Tobago. Escultora, dibujante y grabadora. Realizó estudios en el Hornsey College of Arts and Crafts de Londres, en la Ecole des Beaux Arts en Paris y en el taller de Ossip Zadkine.

Estudió en el Royal College of Art de London entre 1958 y 1963. En 1964 trabajó en el taller del escultor Herbert Dalwood en Leeds. Desde 1969 reside en Venezuela, donde estudió grabado en el Centro de Arte Gráfico del Inciba. Entre 1978 y 1979 viajó a Suecia, y estudió gráfica en la Kunst Art Stockholm.

Ha expuesto individualmente en más de 20 ocasiones; entre ellas en el Museo de Bellas Artes, Caracas (1975); Museo de Arte Contemporáneo de Caracas (1977); Sala Mendoza, Caracas (1982, 1995 y 2000); Sala de Exposiciones RG, Caracas (1989); Museo Alejandro Otero, Caracas (1997); galería Oficina #1 (2014).

## COSAS POR DESCUBRIR

tahía rivero

A lo largo de su trayectoria artística Valerie Brathwaite ha dado evidencia de una habilidad especial en la observación de la naturaleza. A partir de ese espíritu, su obra propone un vínculo con el entorno capaz de transmutar hacia síntesis abstractas novedosas y desconcertantes a la vez. Son piezas que sorprenden y que reclaman una lectura cercana de su constitución para descubrir sus filiaciones o simplemente para disfrutarlas. Formas que aún siendo familiares, nos desplazan hacia otros imaginarios, como si de hacernos recuperar la memoria se tratara. Es sobre esa intuición que Brathwaite ha construido un estilo único, inclasificable, a contracorriente de las tendencias que han prevalecido en el país durante los últimos cuarenta años. De hecho, nos comenta con alegría que el fotógrafo José Sigala le decía que era una "primitiva sofisticada", lo cual tiene sentido si apreciamos como su obra discurre desde lo espontáneo hacia lo complejo a la hora de su interpretación. Rudy, su entrañable amigo y colaborador, también se refería a su permanente ruptura con el canon diciéndole: "rompes todas las reglas y todo te salía bien", y es que, desde la época de su formación y contraviniendo las indicaciones de sus maestros del Royal College de Londres y L'École des Beaux Arts de París, Valerie insistía en pintar sobre la escultura.

En esta ocasión continúa explorando el cuerpo de trabajo de los "Softbodies" con la exposición *Funny Things*, en la galería Abra de Caracas donde nos presenta una docena de piezas realizadas en el último lustro. Se trata de volúmenes sinuosos hechos en tela, semejantes a criaturas marinas o partes de un cuerpo etéreo que adopta formas planas como crestas o jirones de diversas tramas y colores. Emblemas abstractos aparecen dibujados sobre el esparto crudo y blanco; también adiposidades y hendijas, filamentos, huecos y remiendos. Algunas piezas son enigmáticas, severas y otras, lúdicas, sensuales, tangibles.

Brathwaite ha sido maestra en barajar distintas estrategias para dar continuidad a la consolidación de su lenguaje. Las limitaciones que le impusieron los materiales para producir esculturas de gran formato la condujeron a experimentar con la cerámica dando un vuelco grácil y libre a las búsquedas centradas en volúmenes blancos y lisos hacia colores y texturas de amplia gama. Luego trabajó pequeños formatos en bronce y más tarde aparecieron los textiles. Las opciones no se agotan, reconoce Valerie. En *Funny Things* florece la sensibilidad de la artista que continúa sorprendida ante el mundo que la circunda y sus posibilidades.

1 + 2 SOFTBODIES  
2017  
Escultura en tela  
Medidas variables

3 - 11 FUNNY THINGS  
2017 - 2018  
Escultura en tela  
Medidas variables

**FUNNY THINGS | valerie brathwaite**

individual | 25.02.2018 - 22.04.2018

exposición n° 27

texto: tahíá rivero

curaduría y museografía: luis romero

asistencia de montaje: braulio indriago + luis vergara  
fabata romero + ara koshiro

**abra**

directores: melina fernández temas + luis romero

asistentes de sala: ara koshiro + braulio indriago

asistente de comunicaciones: joernis muñoz

redes sociales + diseño gráfico: valentina mora

g6+g9 centro de arte los galpones

av. ávila con 8va transversal, los chorros

caracas 1071, venezuela

0212 2837012 + abracaracas@gmail.com

www.abracaracas.com + @abracaracas