

EDUCATION / ESTUDIOS

2008-2009 MA Fine Arts. Chelsea College of Arts and Design. London, UK
2001-2002 Certificate in Conservation Biology CERC Columbia University, US
1993-1998 BA in Visual Communications Universidad Católica Andrés Bello UCAB, Caracas, VE

SOLO SHOWS / EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2018 Limbica, Zona Maco, Ciudad de México, MX
2017 Broader Implications, Photofusion, London, UK
2017 Descent, House of Egorn, Berlín, DE
2016 You can only understand from a Distance, Proyección de los videos de El Adorador de la Imagen. Triad Space, London, UK
2015 A Garden for Beatrix, Cecilia Brunson Projects, London, UK
2014 The Worshipper of the Image, Beers Contemporary, London, UK
El Adorador de la Imagen, Sala Mendoza, Caracas, VE
2013 Mariposario, Oficina#1, Centro de Arte Los Galpones, Caracas, VE
2012 Orchis, Fernando Zubillaga Galería, Centro de Arte Los Galpones, Caracas, VE
2009 Vessel, Fernando Zubillaga Galería, Centro de Arte Los Galpones, Caracas, VE
2007 Retratos Ausentes, HACS Miami, y La Carnicería, Caracas, VE
2006 Húmedo, Maat Studio, Caracas, VE
2005 Pendare, PIAG, Coral Gables, Miami, US
2004 Lucia Pizzani: recent works, Rivington Bar & Art Gallery, New York, US
Organic, Galería 39, Caracas, VE
2003 Vestigios, Sala Mendoza (La Librería), Caracas, VE

GROUP EXHIBITIONS (SELECTION) / EXPOSICIONES COLECTIVAS (SELECCIÓN)

2018 DeConstrucción, Feria Arco, Madrid, ES
2017 Los Cimientos, Los Pilares y el Firmamento. Museo de Arte Contemporáneo MAC, Santiago de Chile. CL
2017 Covert Corporeality ArtExchange, Essex University, Colchester, UK
2016 Razón, ABRA, Centro de Arte Los Galpones, Caracas, VE
2016 Crossroads, Cecilia Brunson Projects, Londres, UK
2016 Swab Barcelona, Swab Seed con Espai Colona. Barcelona, ES
2016 Contralapared, Espacio Monitor, Centro de Arte Los Galpones, Caracas, VE
2016 Art Basel at the "Casa de Cambio" installation by Sol Calero. Laura Bartlett Gallery. Basel, CH
2016 Unidentified Women, Centro de Arte Espronceda en Loop Festival, Barcelona, ES
2016 Esqueje, ABRA, Caracas, VE
2016 Terrestres, co-curada para Verdi Verd Espai D'art. Barcelona, ES
2016 Bless the Space" Exposición inaugural de Jaime Gili Studio
2015 Bienal Internacional de Performance de Caracas, BIPCA, Caracas, VE
Artista Invitada Jóvenes con FIA (Feria Iberoamericana de Arte de Caracas), Centro de Arte Los Galpones, Caracas, VE
Feria Ch.ACO con Cecilia Brunson Projects. Centro Cultural Estación Mapocho, Santiago, CL

2014 Pinta London, Solo Projects curado por Kiki Mazzucchelli y Catherine Petitgas, London, UK con Oficina#1

2013 Region 0, MACRO, Museo de Arte Contemporáneo de Vigo, ES

Pinta Video en Pinta NY, curado por Octavio Zaya con Oficina#1, New York, US

Region 0, The Latino Video Art Festival of NY. King Juan Carlos I Center en NYU, New York, US

Masquerade – Be Another, Stephen Lawrence Gallery, London, UK

XII Premio Mendoza, Sala Mendoza, Caracas, VE

2012 Square, Egerton Mews Space, London, UK

Il Taller de Curaduría, Curado por Jesus Torrivilla, Periférico Caracas, Caracas, VE

Pinta London con Maddox Arts, Earls Court Exhibition Centre, London, UK

2011 The Winter Show, Maddox Arts. London, UK

The Other Art Fair, London.

Multiples, Centro de Arte Los Galpones, Galpones G10, Caracas.

Friendship of the people, Simon Oldfield Gallery, London.

Transgression, Beers.Lambert Contemporary London.

2010 Artista Invitada en la Bienal Internacional de Arte Contemporáneo Universidad de los Andes (ULA), Merida, VE

Multiplos de 5, ID Fundación Cultural Chacao, Caracas, VE

Cuerpo a Cuerpo, 2do Performace Art Festival, Gran Canaria, ES

1er Performance Art Festival, Chateau Contemporary Art Centre CAC, Córdoba, AR

Series curadas de video en ArtReach Night of Festivals. Nottingham, UK.

PINTA, HACS Space, London, UK

ITINERANTE/PASSERBY/ZEITLICH, GBG Arts, Caracas, VE

2009 Exposure, Coexist Gallery at TAP, Essex, UK

Beyond Appearances, Lehman College Art Gallery. Bronx, New York, US

MA Fine Art Degree Show, Chelsea College of Arts, London, UK

2008 Photoshopping and More: MOLAA Collects Photo-Based Art, MOLAA, Los Angeles, US

PINTA Art Fair, Alejandra Von Hartz Gallery, New York, US

Lasts days of summer, Alejandra Von Hartz Gallery, Miami, US

64th Salon Arturo Michelena, National Salon at the Arturo Michelena Museum, Valencia, VE

Reflect/Refract, Rich Gallery, London, UK

III National Salon Jovenes FIAAM, Maracaibo, VE

Arteamericas, Solar Gallery, Miami Convention Center, US

2007 Los Ponchaos, Espacio T, Periférico Caracas, VE

Tipos Moviles-Bogota, Project Space, Universidad de Los Andes. Bogota, CO

YO Contemporary Self-portraits, Solar Gallery, East Hampton, New York, US

2006 Queens International 06: Everything all at once, Queens Museum, New York, US

The NY Museum of Water, New York, US

Identidades, Galería El Museo, Bogota, CO

International Global Dislocator, Passport Space, Roebling Hall Gallery, New York, US

IX Salon CANTV Jóvenes con FIA, Corp Banca, Curado por Guillermo Barrios, Caracas, VE

I Bienal del Agua, Museo Jacobo Borges, Caracas, VE

The Drop, Exit Art curado por Papo Colo, New York, US

The Studio Visit, Exit Art curado por Papo Colo & Jeanette Ingberman, New York, US
2005 Minima curado por Carlos Palacios, Hotel Paseo Las Mercedes, Caracas, VE
Venezueland, Galeria Galou New York, US
Traveling Tales curado por Camila Marambio, Aratori Warairapa Art Museum, NZ
Boats curado por Judy Colishaw Islip Art Museum, New York, US
International Kids Fund Latin American Auction 2005, Miami, US
Scope Hamptons, Solar Gallery. New York, US
El Díptico Urbano, Galería Spazio Zero, Caracas, VE
Chicago Contemporary & Classic Art Fair, Solar Gallery, Chicago, US
2004 The Erosion Show 2004, Biennale Internationale de l'Art Contemporain Dakartoff 2004,
Organizado por Plexus International, Dakar, SN
Photoworks 04 17th Annual National Juried Photography Exhibition, Curado por Jennifer
Blessing, Barret Art Center Poughkeepsie, New York, US
Two of a Kind, Studio Soto Gallery, Boston, US
2003 The L Factor, Exit Art, Curado por Papo Colo & Jeannette Ingberman, New York, US
Asimetría Americana, DUMBO Arts Festival, New York, US
Naturalezas Abiertas, Galería de Arte Nacional, Caracas, VE
Mares, Solar Gallery East Hampton, New York, US

PRIZES AND RESIDENCES / PREMIOS Y RESIDENCIAS

2014 Hotshoe Photofusion Award. Salon/14 Photofusion, London, UK
2013 Residencia artística en Hangar, Barcelona, España. Otorgado por la Fundación Mendoza
como parte del XII Premio Mendoza
Mention Honorífica en "Region 0" Video Art Festival, KJCC-NYU, New York, US
Premio de la Artista Emergente otorgado por AICA-Venezuela Asociación Internacional de
Críticos de Arte, Capítulo Venezuela, Caracas, VE
2013 XII Premio Eugenio Mendoza, Sala Mendoza, Caracas, VE
2006 Segundo Premio IX Salon CANTV de Jóvenes Artistas FIA (Feria Iberoamericana de Arte),
Corp Banca, Caracas, VE
1998 Mejor Documental "Monitor" Premios VIART. Universidad Católica Andrés Bello, Caracas, VE

COLLECTIONS (SELECTION) / COLECCIONES (SELECCIÓN)

Colección Patricia Phelps de Cisneros (CPPC) (USA-Venezuela)
ESCALA. Essex Collection for Art from Latin America. (UK)
Colección Juan Yarur (Chile)
Banco Mercantil (Venezuela)
Molaa Museum of Latin American Art (Los Angeles, USA)
Hotel Paseo Las Mercedes (Caracas, Venezuela)
Miami Art Central (Miami, USA)

BIBLIOGRAPHY (SELECTION) / BIBLIOGRAFÍA (SELECCIÓN)

2015 Vasi Hirdo, "Corporeal Metamorphoses", *Ceramics Now*, 56, 57.
Miranda Gavin, "Lucía Pizzani: A Garden for Beatrix", *Hotshoe Magazine Blog*, 02/06/2015.

2014 "Las Mariposas de Pizzani resurgen en la Sala Mendoza". El Nacional, C-4. 24-01-2014
2013 "Lo efímero según Lucia Pizzani" El Universal. 05-12-2013.
"La Mirada transgresora y feminista de Lucía Pizzani" Papel Literario, El Nacional, PL3. 05-05-2013
2012 "Lucia Pizzani trae flores hermafroditas" por Michelle Roche. El Nacional Pag C-1. 24-02-2012
2011 "Venezolanos en el Mundo: Lucia Pizzani" by Ezequiel Borges, Tal Cual, Pag 22 and 23. 27-02-2011
2010 "Lucia Pizzani, Vessel" por Belgica Rodriguez. Art nexus #77, Pag 2010
2009 "A Room of One's Own. Lucia Pizzani" NY Arts Magazine. Fall Issue 2009.
"Coreografía de una arquitectura" Marcy Rangel. Pag. E/4. El Nacional. 15-11-09
"Los Portales y el Eco" Lorena Gonzalez. Pag E/2. El Nacional. 22-12-09
"Vessel en Los Galpones" Carmen V Perez. Pag 26, Artes. Tal Cual. 16-11-09
2008 "Lucia Pizzani: Simétrica" by Edgar Alfonzo Sierra. El Nacional, page D1 and D2
2007 "Lucia Pizzani sujeto y objeto" El Nacional, by Daniel Rojas. 18-04-07, Pag 10
"Queens International: Every thing all at once" Time Out NY by Kate Lowstein
2006 "Queens International: Everything all at once". Catalogue. Queens Museum NY
"Identidades" Juan Pablo Echeverri, Lucia Pizzani y Ixone Sadaba. Crítica.
Revista Lápiz # 226 October 2006
"Lucia Pizzani ganadora del Segundo Premio Jóvenes con FIA" El Nacional,
"Lucia Pizzani at PIAG", Review by Lilia Fontana Arte al Día Magazine.
"Pendare por Lucia Pizzani". Climax Magazine. Arte
2005 Hamptons C & G Magazine (Scope Hamptons Art Fair, review)
2004 "Ephemeral/Trends II". The catalogue 2004, Merrill Lynch Arteamericas.
"Naturalezas Abierta" Catalogue Il Art Saloon Exxon Mobil, National Art Gallery
"Visions" by Alejandra Villasmil. Arte al Día Internacional No. 104, Year 23
2003 "El Factor-L en Exit Art" by Maria Vega. El Diario La Prensa, NY. December 12

WORKSHOPS / CURSOS

2008 Theory of Photography by Teemu Hupli Photographers' Gallery, London, UK
2007 Photography and Visual Art by Horacio Fernandez curator of Photoespaña. Spanish Embassy, Caracas, VE
2006 Photography in the suspicious era by Joan Foncuberta. Organización Nelson Garrido ONG, Caracas, VE
Narrative in Photography and Photography in the text by Lorena Gonzalez

<http://www.luciapizzani.com/>