

ANA NAVAS

quito / ecuador, 1984
lives and works in rotterdam



fotografía: diego torres

oioioi
galotto

EDUCATION / ESTUDIOS

2012 - 2014

Participante en De Ateliers. Amsterdam, NL

2010 - 2011

Maestría (Meisterschülerin) con el profesor Franz Ackermann. Academy of Fine Arts. Karlsruhe, DE

2004 - 2010

Fine Arts (Diploma). Estudio en Academy of Fine Arts. Karlsruhe, DE

SOLO EXHIBITIONS (SELECTION) / EXPOSICIONES INDIVIDUALES (SELECCIÓN)

2023 PARK. Tilburgm NL

Manifold Books. Amsterdam, NL

Galerie Onrust & Tegenboschvanvreden (con Toon Verhoef). Amsterdam, NL

2022 Zigzag & other Ws. Sperling. Munich, DE

2021 Aura significa soplo. Pequod Co. Ciudad de México, MX

2020 Caracol. Sagrada Mercancía. Santiago de Chile, CL

2019 El barro, la culebra y sus principios. Crisis. Lima, PE

Sumas y restas (con Kiko Pérez). Instituto Cultural de León. Guanajuato, MX

To toll (one's) sleeves up. Tegenboschvavreden. Amsterdam, NL

Ich traute mich, sie zurückzugeben, weil sie nicht bissfest waren. Sperling. Munich, DE

Rarely true. De Nederlandsche Bank. Amsterdam, NL

13 is a lucky number. SCHUNCK*. Heerlen, NL

2018 Medias de repuesto en gaveta de escritorio. Ladrón. Ciudad de México, MX

To cut one's hair by the moon. Staatliche Kunsthalle Baden-Baden 45cbm. Stuttgart, DE

NAP II (con Nadia Naveau). Tegenboschvanvreden. Amsterdam, NL

2017 I had to think of you. Galerie der Stadt Sindelfingen. Sindelfingen, DE

Amethyst Babyccino (con Daniela Baldelli). Rinomina. Paris, FR

2016 Placing a mirror at the entry area is a gracious way to welcome wealth in. P/////AKT. Platform for Contemporary Art. Amsterdam, NL

A fake crocodile can make you cry real tears. NIXON. Ciudad de México, MX / Galería Abra. Caracas, VE / CEAAC. Strasbourg, FR

GROUP EXHIBITIONS (SELECTION) / EXPOSICIONES COLECTIVAS (SELECCIÓN)

2023 When things Are Beings. Stedelijk Museum Amsterdam. Amsterdam, NL

You're gonna need a bigger boat. Tegenboschvanvreden. Amsterdam, NL

2022 Las Consuelos. Ausstellungsraum Klingental. Basel, CH

Transferring Cultures into Bodies. Tegenboschvanvreden. Amsterdam, NL

2021 III - She spins the thread, she measures the thread, she cuts the thread. Nest. The Hague, NL

No hay tiempo. Foro.Space. Bogotá, CO

2020 Etwas mehr als Arbeit. Kunstverein Göttingen. Göttingen, DE

Sans Filet. Aoyama Meguro. Tokyo, JP

2019 El Nudo. Carreras Mugica. Bilbao, ES

Yoga to Go. Die Putte. Ulm, DE

2018 Justo x Bueno. Binario. Bogotá, CO

Kiosko. Fundación Alumnos 47. Ciudad de México, MX

Callar la protesta. La Fortaleza. Ciudad de México, MX

Still Water. Politiken des Wassers. Hospitalhof Suttgart. Stuttgart, DE

Primitivo fallido. Los 14. Ciudad de México, MX

2017 15 / Love. De School. Amsterdam, NL
Humble. Garage. Rotterdam, NL
Correspondencias de Ultramar. Sala Mendoza. Caracas, VE
Espejo negro, elefante blanco. El cuarto de máquinas. Ciudad de México, MX
Puras cosas nuevas. Pantalla Blanca. Ciudad de México, MX
Breve. Galería Abra. Caracas, VE

GRANTS, PRIZES AND RESIDENCES / BECAS, PREMIOS Y RESIDENCIAS

2023 MAKE Eindhoven (con el apoyo de Mondriaan Fonds)

2021 Artist in residency at Fondation Fiminco. Romainville (con el apoyo de Mondriaan Fonds)

2020 NN Art Award. NN-Group, NL

2019 Artist in residency at Granero - CHARCO. León, Guanajato, MX
Artist in residency at SCHUNCK* (con el apoyo de Mondriaan Fonds). Herleen, NL

2018 Kalinowski Grant. Stiftung Kunstfonds. Bonn, DE
Residencia de artista en la Escuela Flora Ars Natura (con el apoyo de Mondriaan Fonds). Bogotá, CO

2017 Artist in residency at Cité International des Arts. Paris, FR

2016 Artist in residency at Goethe Institut. Salvador de Bahía, BR

2015 - 2016
Residencia de artista en la Secretaría de Relaciones Exteriores. Ciudad de México, MX

2015 Artist in residency at CEAAC (Centro Européen d'Actions Artistiques Contemporaines). Strasbourg, FR
Mención honorífica. Salón de Jóvenes con FIA XVIII. Caracas, VE

2014 Stipend of the Kunststiftung Baden-Württemberg

PUBLICATIONS (SELECTION) / PUBLICACIONES (SELECCIÓN)

2022 Ana Navas & Kiko Pérez, Sumas y Restas. Publicación de artistas en residencia en el Granero - CHARCO. Textos de Manuela Moscoso & Leonardo Ramírez

Object Notes, Just a little rest (on the occasion of the exhibition Etwas mehr als Arbeit at Kunstverein Göttingen). Bom dia, boa tarde, boa noite

2020 Ana Navas & Sarina Scheidegger, Libros / Proyecto. ESPAC Espacio de Arte Contemporáneo. Ciudad de México, MX

2017 I had to think of you (exhibition catalogue, Stadtgalerie Sindelfingen). Bom dia, boa tarde, boa noite. Diseño por Santiago da Silva. Texto de Madeleine Frey

2016 A fake crocodile can make you cry real tears. Publicación en colaboración con CEAAC (Centro Européen d'Actions Artistiques Contemporaines Strasbourg). Diseño por Santiago da Silva. Texto de Jesús Torrivilla

2014 Offspring. De Ateliers Amsterdam (exhibition catalogue). Texto de Maaike Lauwaert

COLLECTIONS (SELECTION) / COLECCIONES (SELECCIÓN)

Stedelijk Museum. Amsterdam, NL

ABN Amro. Amsterdam, NL

NN Art Collection, NL

LAM Museum. Lisse, NL

AkzoNobel Art Foundation. Amsterdam, NL

De Nederlandsche Bank. Amsterdam, NL

Kadist. Paris, FR

Colección Zarur

oioioi
galería

Melina Fernández
+58 414 2553552
Luis Romero
+58 414 3089279

abracaracas@gmail.com
www.abracaracas.com
@abracaracas
+58 424 1661939
caracas / venezuela