

## INAUGURACIÓN

domingo 03.09.2017 | 11am

g9 | centro de arte los galpones

*¡LUCKY!*

edgar martínez

Este domingo 03 de septiembre ABRA inaugura la muestra *¡LUCKY!* del fotógrafo caraqueño Edgar Martínez.

El diseñador gráfico y fotógrafo Edgar Martínez muestra por primera vez, de forma individual, un proyecto fotográfico en ABRA. Bajo la curaduría de Sagrario Berti y Costanza De Rogatis, Martínez expone el reportaje fotográfico *¡LUCKY!* (2014 - 2017), hecho en el hipódromo La Rinconada en Caracas.

La Rinconada, diseñada por el arquitecto norteamericano Arthur Froehlich (1955 -1959), paisajismo de Roberto Burle Marx y murales de Giuseppe Pizzo, fue durante años la principal pista de carreras de caballos purasangre de Venezuela. En el 2010, sin embargo, sus instalaciones fueron convertidas, por orden del gobierno nacional, en albergue temporal de familias que habían perdido sus hogares debido a las fuertes lluvias de ese año.

Aproximadamente 2000 personas habitaron de modo informal durante cuatro años La Rinconada. Los refugiados, bajo una de las emblemáticas estructuras modernistas caraqueñas, adaptaron algunas áreas de acuerdo a sus necesidades inmediatas, construyeron cuartos, paredes, ventanas y pasillos, edificando espacios privados dentro de un perímetro público dedicado al azar. Para tratar de paliar las miserables condiciones de vida a las que estaban expuestas los damnificados apostaban en las carreras, vendían cerveza, cigarrillos y en algunos casos ejercían el oficio de banca vende-paga.

Para Martínez, *¡LUCKY!* es reflejo de la situación del país, una maqueta sociocultural de la Venezuela contemporánea. La realidad de las personas sin hogar que hacían vida en el hipódromo se entrelazó durante años con la de aquellos que asistían al hipódromo por diversión, retando al destino. La apuesta a la fortuna azarosa de unos, al lado de la expectativa de los otros, por obtener un lugar-hogar a partir de un golpe de suerte. El paso del tiempo, el deterioro patente de la infraestructura del centro de hipismo, la convivencia de la arquitectura informal con aquella que otrora era indicio de progreso y prosperidad, nos recuerdan que las aspiraciones de la época del *boom* petrolero no fueron más que una distopía.



Sobre Edgar Martínez

[Caracas, 1986] Egresado de la Escuela de Comunicación Visual y Diseño "PRO Diseño" en el año 2011. Actualmente vive y trabaja en Caracas, donde de manera independiente desarrolla foto ensayos, reportajes y proyectos fotográficos de interés social. Ha participado con su trabajo en festivales de publicaciones independientes como "¡CLAP! 10x10 Contemporary Latin American Photobooks: 2000 - 2016" y ha asistido al fotógrafo venezolano Jorge Andrés Castillo en la cátedra de Laboratorio Analógico de Fotografía en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Central de Venezuela.

Contacto:

Edgar Martínez: 04163082752

Sagrario Berti: 0414 2803072

Costanza De Rogatis: 0412 3200218

luis romero | 0414 3089279

melina fernández temas | 0414 2553552

[abracaracas@gmail.com](mailto:abracaracas@gmail.com)

**abra**

melina fernández temas | 0414 2553552

luis romero | 0414 3089279

g6+g9 centro de arte los galpones

av. ávila con 8va transversal, los chorros, caracas

0212 2837012 | [www.abracaracas.com](http://www.abracaracas.com) | [abracaracas@gmail.com](mailto:abracaracas@gmail.com)

twitter+instagram: @abracaracas

facebook: [www.facebook.com/abracaracas](http://www.facebook.com/abracaracas)