

oioi~oi

Teoría de la voz

gráficas a partir de la lectura de
'hormigas en la lengua' de lena yau

adolfo alayón
maría elena álvarez
maría teresa hamon
david isaac-cura
norma morales
cristina müller
darlin peña
merlin serranok

11.03.2017 - 26.03.2017

En nuestra cotidianidad a veces buscamos cosas y hay cosas que nos encuentran, este es el caso de la novela Hormigas en la lengua de la escritora Lena Yau. Unay otra coincidencia lograron hacer que esta novela se apareciera delante de los integrantes de Terra Gráfica, quienes vieron en esta casualidad una señal para emprender un nuevo proyecto gráfico.

Surge entonces 'Terra de otra voz', como una relectura en imágenes de Hormigas en la lengua, partiendo de la premisa de no ilustrar, ni narrar sino abstraer las sensaciones que se despertaron con la lectura de la novela.

Así, los ocho integrantes de la muestra se plantearon sortear los capítulos y emprendieron lecturas grupales para acompañar cada encuentro de producción gráfica que se realizó en los talleres del TAGA (Taller de Artistas Gráficos Asociados). Paralelamente se generaron encuentros de revisión y selección de las gráficas que conforman la selección final de las cincuenta y un estampas en correspondencia con los cincuenta y un capítulos de la novela.

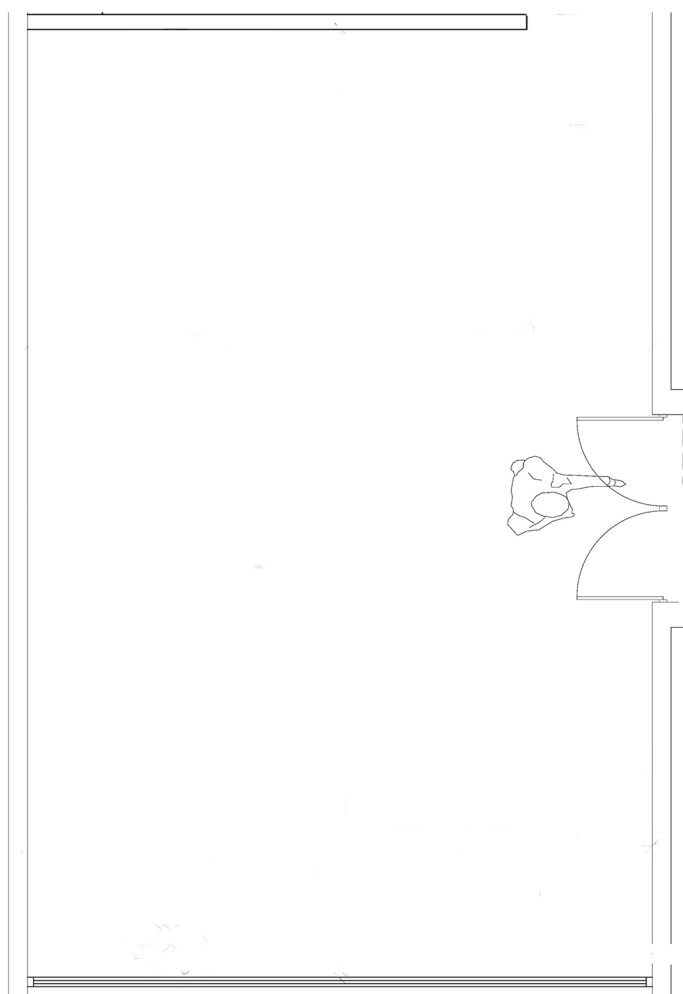
Terra Gráfica nace en noviembre de 2014 como una iniciativa de artistas plásticos con una estructura autónoma y autosustentable, que busca impulsar la producción de obras gráficas, teniendo como eje central en sus proyectos la práctica del grabado.

En este sentido, se han llevado a cabo distintas experiencias, entre las que destacan: residencias artísticas itinerantes, proyectos de corta duración, así como residencias breves (carte de visite), en la que el núcleo base de Terra Gráfica realiza visitas de producción en los talleres de otros artistas

Terra Gráfica está conformada por el grupo de artistas fundadores: Norma Morales (Directora Artística), María Elena Álvarez (Líder del Proyecto), Merlin Serrano y David Isaac-cura. El proyecto ha contado desde sus inicios con el acompañamiento de la curadora Marisela Chivico, así como de Martha Maal (Coordinadora logística) y Sofía Elena Álvarez (Coordinadora de medios).

Terra Gráfica se plantea como objetivos fundamentales: impulsar la investigación, el aprendizaje y divulgación del grabado, así como la experimentación, la convivencia e intercambio entre los artistas participantes.

PLANO DE SALA / G9



- 1 NORMA MORALES
Portulana V
Punta seca

Portulana I
Punta seca

'Las mesas son islas: terapia
práctica de la doctora R. Lefort'
Relieve

'Teresiano veinte de Noviembre
de 1.975'
Punta seca / monotipo

Tefilín
Punta seca
- 2 MARÍA ELENA ÁLVAREZ
La Lonchera
Punta seca

Portulana III
Xilografía

Tefilín
Xilografía

Espeleología polar
Xilografía

La goma de las compotas
Punta seca
- 3 CRISTINA MÜLLER
Pítsi Pítsi
Aguafuerte

Supermercados Victoria
Aguafuerte
- Tercer ejercicio escrito
Aguafuerte

Rosaidis y la lonja
Aguafuerte
- 4 Darlin Peña
Caracas – Estocolmo hoy 23:00
Xilografía

Caracas-Estocolmo
Xilografía

Segundo Ejercicio Escrito
Xilografía

1.999 Luces de bengala y cebollas
Xilografía
- 5 MARÍA TERESA HAMON
Brisol corta la grasa en cinco
segundos
Relieve

Fadamiento
Monotipo

Southern Literary Messenger (o
ficción en tiempo real)
Monotipo

La pared
Monotipo
- 6 MERLIN SERRANO
A través
Monotipo

Mundo Invisible
Monotipo

San Ignacio de Loyola
Monotipo

- 7 ADOLFO ALAYÓN
La punta plata de un iceberg
Intaglio

Pĩtsi Pĩtsi
Intaglio

Southern Literary Messenger (o
ficción en tiempo real)
Intaglio

De las empanadas sale todo
Intaglio

- 8 DAVID ISAAC-CURA
Un limón, medio limón, siete
limón
Xilografía

Mi tía Chanita y los calamares fritos
Punta seca

Delikattessen Buffet Ginger
Punta seca

Del catering temático al catering
emocional
Cribleè

Portulana IV
Punta seca

TERRA DE OTRA VOZ

gráficas a partir de la lectura de "hormigas en la lengua" de lena yau
colectiva | 11.03.2017 - 26.03.2017

exposición n°12

curaduría y museografía: terra gráfica + abra

montaje: maría elena álvarez + braulio indriago + luis romero

abra

directores: melina fernández temes + luis romero

asistentes de sala: ara koshiro + braulio indriago

montaje: maría elena álvarez + braulio indriago + luis romero

redes sociales: valentina mora

g6+g9 centro de arte los galpones

av. ávila con 8va transversal, los chorros

caracas 1071, venezuela

0212 2837012 + abracaracas@gmail.com

www.abracaracas.com + @abracaracas