

o|o|~o|

AQUÍ (período de prueba)
costanza de rogatis

Costanza De Rogatis (Caracas, 1976)

Licenciada en Artes por la Universidad Central de Venezuela. Fotógrafa diplomada en el programa Trienal de la Fondazione Studio Marangoni en Florencia, Italia. Ha realizado curadurías de arte venezolano para instituciones como el Museo Alejandro Otero, el Museo Carlos Cruz-Diez y la Sala Mendoza.

Como parte de su formación fotográfica ha participado en diversos workshops con reconocidos fotógrafos como Rineke Dijkstra, Arno Minkkinen, Elina Brotherus, Abelardo Morell, y Anna Fox, entre otros. Su trabajo ha sido exhibido en diversas exposiciones colectivas en Venezuela y Europa y publicado en la revista OjodePez y Rearviewmirror Magazine. Desarrolla su trabajo fotográfico de modo independiente. En 2016 presentó su primera muestra individual en los espacios de la galería de fotografía Tres y 3 y participó en diversas muestras colectivas, todo en la ciudad de Caracas.

AQUÍ (período de prueba)
costanza de rogatis

Estas imágenes son un ensayo y error.
Un proceso abierto, simultáneo, en el que
la mirada se acompasa y descubre, en el
movimiento del desplegarme como forma
hacia el exterior, la visión de mi propia carne,
mis propios huesos, mi propio peso.

¿Se topa uno con el cuerpo, con su cuerpo?
¿Lo descubre sin más, observando desde
adentro para descubrir el afuera? ¿Cómo se me
revela ahora, que lo veo desde un instrumento,
desde la cámara fotográfica, desde la pantalla
de un celular? ¿Intuitivamente, sorpresivamente,
premeditadamente, torpemente? El volumen
que soy, con mis luces y mis sombras, el espacio
que ocupo, en el aquí y el ahora... ¿Cuál es ese
espacio/mi espacio? ¿Me moldeo a él, o soy yo
misma en él? Soy él. Ese espacio al que regreso,
para descubrir desde el mirar, el todo seccionado
en un detalle, o el universo en un fragmento que
en estas imágenes-preguntas me muestra, como
mi temor más profundo, mi yo monstruosidad y
mi yo ligereza.

/ensayo

ABRA inicia con AQUÍ (período de prueba), una serie de exposiciones de pequeña escala bajo el título */ensayo*. En */ensayo* la galería convoca a artistas a presentar proyectos en proceso o abiertos, dándoles la libertad de estructurar un planteamiento museográfico de forma experimental.

AQUÍ (período de prueba)

costanza de rogatis

individual / ensayo | 19.02.2017 - 16.04.2017

exposición n° 12 | texto + montaje: costanza de rogatis

abra

directores: melina fernández temes + luis romero

asistentes de sala: ara koshiro + braulio indriago

redes sociales: valentina mora

g6+g9 centro de arte los galpones

av. ávila con 8va transversal, los chorros

caracas 1071, venezuela

0212 2837012 + abracaracas@gmail.com

www.abracaracas.com + @abracaracas